



Co-funded by
the European Union



Project No: 2021-1-FI01-KA220-ADU-000035370

Kulturna ozave ščenost in sposobnost izra žanja

Vedenje in reakcije





Ecological Thinking!

Think before printing any dissemination material if it is necessary. In case something needs to be printed, it is worth thinking about where to print it (e.g., local print shop, ecofriendly online print shop, etc.), on what kind of paper (e.g., recycled paper, grass paper, other alternatives to usual white paper) and with what kind of colors.

Let's protect our environment!

Vedenje in reakcije

Vaja 1

Opis: Ta vaja učencem pomaga razumeti občutke vključenosti in izključenih ter opisati občutke, povezane z vključevanjem in izključevanjem. Učenci se bodo naučili prepoznati prednosti vključevanja drugih in spoznali štiri konkretne načine vključevanja drugih v svoje dejavnosti.

Vrsta dejavnosti: Praktična telesna vadba, dejavnosti v razredu ali dejavnosti na prostem

Jezikovna raven: A2-B2

Metoda dela:

- Posameznik na začetku.
- Delo v skupini.
- Odprta razprava na podlagi vprašanj.
- Končni povzetki.

Število udeležencev:

- Najmanj 12, največ 20

Trajanje - odvisno od števila udeležencev:

- 2-5 minut za pripravo.
- 5-10 minut skupinskega dela.
- 20 minut za zaključno razpravo.

Potreben material:

- Pike v treh barvah.

Navodila

Na čelo vsake osebe položite barvno piko in razložite, da bo barva pike določila, katerim skupinam se bodo pridružili. Uporabite samo tri barve in prvi dve barvi enakomerno porazdelite po sobi. Tretjo barvo nato položite le na enega učenca. Učenci ne bodo mogli videti svojih pik.

Učencem povejte, da se med igro ne smejo pogovarjati, temveč naj se premikajo in tiho oblikujejo svoje skupine. Učenci morajo svoje skupine oblikovati z neverbalno interakcijo (izraz na obrazu, govorica telesa, geste itd.). Učenci bodo hitro ugotovili, da je bila ena oseba izpuščena in ni del nobene skupine.

Vodite razpravo z učenci o vprašanih vključevanja, izključevanja in diskriminacije.

Vprašanja za zaključno razpravo

- Kakšen je občutek, da ste vključeni? Izključeni?
- Kateri so nekateri razlogi, zakaj skupine izključujejo ljudi?

- Kakšne težave lahko nastanejo, če so nekateri ljudje vedno izključeni?
- Kaj pridobite z vključevanjem drugih?

Vaja 2. Moje lastne izkušnje

Opis: Preživljanje časa z družino sošolca iz drugega kulturnega okolja in doživljanje kulturne raznolikosti iz prve roke. Izboljšanje empatije, razumevanja drugih in razširitev večkulturnih perspektiv.

Vrsta dejavnosti:

Kombinacija fizičnih aktivnosti na prostem in v razredu

Metoda dela:

Delo v **parih**

Število udeležencev:

- najmanj 2

Trajanje:

- 3 ure (1-2 uri obisk, 1 ura skupna razprava)

Potreben material:

- pisalo,
- delovni list,
- zvezek.

Uvod za učitelja/ izvajalca usposabljanja

Učenci so razporejeni v skupine po dva. Vsak udeleženec v skupini mora prihajati iz drugega kulturnega okolja. Vsak udeleženec mora doma gostiti člana svoje skupine. Učitelj pomaga učencem določiti datum obiska na domu za vsakega člana skupine in izdela tabelo s pregledom datumov vseh obiskov.

Vsak učenec, ki gre na obisk, ima s seboj delovni list, v katerega zapiše svoja opažanja.

Po vseh obiskih se organizira skupno srečanje, na katerem se predstavijo opažanja in spoznanja sodelujočih učencev.

Delovni list za učenca:

Opišite kulturo, prepričanja, prakse, norme in vrednote družine, ki je član vaše skupine:

1. Država/regija
2. Etnično ozadje
3. Religija
4. Tradicija
5. Velikost družine
6. Očetov poklic
7. Poklic matere
8. Izobraževanje sester/bratov
9. Kako se družinski člani obnašajo/komunicirajo?
10. Kako vas sprejme družina? Hrana, pijača...
11. Ali ste imeli težave pri stikih z družinskimi člani?
12. Kateri družinski član je na vas naredil največji vtis in zakaj?
13. Katere vrednote ste prepoznali v družini v času vašega obiska?
14. Kakšne so podobnosti z vašo družino?
15. Kakšne so razlike v vaši družini?

Povzetek skupnega sestanka:

Vprašanja za zaključno razpravo

- Katero novo kulturo, vero ali tradicijo ste spoznali? Na kratko jo opišite.
- Kako ste se počutili med obiskom?
- Ali ste imeli težave pri stikih z družinskimi člani?
- Kaj od naslednjega je bilo prisotno med obiskom družine: obvladovanje čustev (katera čustva so bila "v redu" ali "niso bila v redu"); prevladujoče vrednote; sprejemanje odločitev; asertivnost.
- Spreostalimi člani skupine razpravljajte o podobnostih in razlikah.
- Kaj je bil najbolj pozitiven vidik obiska?

1. Orodja za prepoznavanje kulturnih spretnosti in kompetenc učencev

<https://www.avma.org/sites/default/files/2022-02/DiversityCulturalCompetenceChecklist.pdf>

Upoštevajte, da so povezave do vaj v angleščini. Lahko jih prevedete ali pa najdete podobne vaje v različnih jezikih.

2. Material za samostojno uporabo

<https://www.edapp.com/top-10-diversity-training-programs/>

3. Zamisli za delo v skupinah

Sestavite seznam: Naredite seznam 10 besed, s katerimi bi opisali sebe. V sobi poiščite drugo osebo, ki je uporabila nekaj enakih besed. Kako podobni ste si? In koliko se razlikujete?

Odziv občinstva: "odvetnik, prodajalec avtomobilov, diplomant Harvarda". Prosite ljudi, naj ponudijo svoje odzive. Nato vprašajte, ali kdo pozna odvetnika, prodajalca avtomobilov, administratorja, in primerjajte predsodke z resničnostjo.

Preživljanje časa kot manjšina: Vsakega prosite, naj preživi dve uri v okolju, v katerem je manjšina. Prosite ga, naj opazuje, kako se obnaša "večinska" kultura v primerjavi s tem, kar je pričakoval/-a. Prosite osebo, naj ugotovi, kako se je počutila.

Moja lastna kultura: Vabljeni, da opišejo/razpravijo o kulturi(-ah), iz katere prihajajo, in spregovorijo o vplivu, ki ga ima to na njihovo dožemanje sveta, ravnanje, pričakovanja itd.

Moje družinsko ozadje: Naštejte vse dobre in slabe stereotipe o svojem družinskem ozadju. Kateri so stereotipi o vaši rasi? O vašem etničnem poreklu? O vaši veroizpovedi? Kakšni so vaši občutki glede vsakega od teh stereotipov? Kako vplivajo na vas? Kako so vplivali na vaše vrednote, cilje in motivacijo?

Označevanje: Spomnite se nekaterih svojih izkušenj z drugimi. Kako ste bili "označeni" na način, ki vam ni bil všeč? Kaj vam ni bilo všeč pri tem, da ste bili označeni, in pri tej posebni oznaki? Kaj bi si želeli, da bi se zgodilo namesto tega? Kako je ta oznaka vplivala na vas?

4. Digitalno gradivo

<https://www.open.ac.uk/equality-diversity/content/free-learning-materials>

Opis: Cilj je razviti kulturno zavest in izražanje posameznikov s tem, da se bodo bolje zavedali, kaj je kultura in kulturne razlike v zvezi s tradicijami/prazniki v različnih kulturnih kontekstih in kako jih lahko vključijo v svoje vsakdanje življenje.

Poglavje 3: Tradicija/ prazniki

Vaja 1

1. Praktične vaje/dejavnosti v razredu:

Ime dejavnosti: V parih ali manjših skupinah raziskujte kulturno zavest in izražanje, ki vključuje temo upravljanja tradicije/praznikov v različnih kulturnih kontekstih.

Opis: Ta vaja učencem omogoča aktivno sodelovanje, razmislek o lastnem vedenju ter razumevanje različnih pogledov in pristopov različnih kultur, povezanih s tradicijo in prazniki. Sto dejavnostjo lahko učenci razvijajo dragocene spretnosti, kot sta kulturna občutljivost in zavedanje.

Vrsta vadbe: Interaktivna skupinska razprava v parih ali majhnih skupinah.

Metoda dela: Individualna priprava, skupinsko delo, predstavitev, razprava, povzetek.

Potrebni materiali:

- Pisni scenariji (en scenarij na skupino).
- Čas, da skupina deli svojo razpravo z ostalimi v razredu.

Trajanje: Približno 45 minut

Postopek:

- Učitelj razdeli učence v pare ali majhne skupine in vsaki skupini dodeli scenarij, ki temelji na različnih kulturnih navadah in odzivih, povezanih s tradicijo in prazniki, kot je razlika med javnim in zasebnim praznikom.
- Kako primerno je deliti svoje tradicije in prepričanja v službi ali šoli?
- Kakšna je vaša stopnja strpnosti do drugih verstev/tradicij in političnih stališč, ki se razlikujejo od vaših?
- Učenci razpravljajo v parih ali skupinah 15-20 minut, nato pa zamenjajo scenarij z drugo skupino, tako da lahko vse skupine vidijo in razpravljajo o vseh scenarijih, nato pa lahko vsi v razredu delijo svoje zamisli.



Co-funded by
the European Union

Scan to learn more!



Thank you!

Proj. no: 2021-1-FI01-KA220-ADU-000035370

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.